

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Dziak
I.2 Meno / Name	Dávid
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1992
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta/University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent /lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	david.dziak@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/32440
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0001-9188-9033

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta	2016	1.1.1 učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry a etickej výchovy
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2019	1.1.5 predškolská a elementárna pedagogika, predškolská a elementárna pedagogika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolský učiteľ/odborný asistent	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2019 – doposiaľ

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Certifikát z výskumnej školy ArLERT Research School	NOVA University of Lisbon, Portugalsko	2019
Výbraný účastník literárneho týždňa Medziriadky	Medziriadky - platforma mladej literatúry, Slovensko	2017
Certifikát z Vedeckej exkurzie – Projekt tří univerzit (v tandemu): Svoboda a demokracie v jazykové výuce. Didaktické perspektivy	Universität Wien, Rakúsko, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika, Ostravská univerzita v Ostrave, Česká republika	2017
Výbraný účastník literárneho týždňa Ars Šafarikiana II.	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta	2016

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Slovenský jazyk a literatúra v primárnej edukácii, Literatúra pre deti, Bakalárska práca 2, Didaktika jazykovej a literárnej výchovy, Jazykové východiská edukácie	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika jazykovej a literárnej výchovy, Slovenský jazyk a literatúra v primárnej edukácii, Literatúra pre deti, Bakalárska práca 2, Jazykové východiská edukácie	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Jazyk a komunikácia, Bakalárska práca 2	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika slovenského jazyka a literatúry 1, Slovenský jazyk a literatúra v primárnej edukácii	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika slovenského jazyka a literatúry 1, Slovenský jazyk a literatúra v primárnej edukácii	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	7	3	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	12	3	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti
/ Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	95	95
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	12	12
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level		

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Stanislavová, Z., Klimovič, M., & Dziak, D. (2021). (K)rok za (k)rokom v slovenskej literatúre pre deti a mládež: hodnotové aspekty pôvodnej poézie a prózy v rokoch 1990 – 2020. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 343 s. Autorský podiel: 16 %; 4,4 AH.
2.	ADF Dziak, D. (2019). Z priemerných rozprávok knižné hity alebo Súčasná pseudokritika detskej literatúry. Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, 26(1), 34-36.
3.	ADF Dziak, D. (2020). Poézia v časopise Slniečko v rokoch 2016 – 2019. Philologia: časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 30(1), s. 75-85.
4.	ADF Dziak, D. (2021). Zabúdanie na krásu (Literatúra pre deti a mládež 2020). Knižná revue: mesačník o nových knihách, 31(7-8), 66-73.
5.	ADF Dziak, D. (2018). Ponúkame detskému čitateľovi prosociálne literárne vzory. O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 6(2), s. 52-66.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAB Stanislavová, Z., Klimovič, M., & Dziak, D. (2021). (K)rok za (k)rokom v slovenskej literatúre pre deti a mládež: hodnotové aspekty pôvodnej poézie a prózy v rokoch 1990 – 2020. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 343 s. Autorský podiel: 16 %; 4,4 AH.
2.	ADF Dziak, D. (2019). Z priemerných rozprávok knižné hity alebo Súčasná pseudokritika detskej literatúry. Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, 26(1), 34-36.
3.	ADF Dziak, D. (2020). Poézia v časopise Slniečko v rokoch 2016 – 2019. Philologia: časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 30(1), s. 75-85.
4.	ADF Dziak, D. (2021). Zabúdanie na krásu (Literatúra pre deti a mládež 2020). Knižná revue: mesačník o nových knihách, 31(7-8), 66-73.
5.	ADF Dziak, D. (2018). Ponúkame detskému čitateľovi prosociálne literárne vzory. O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 6(2), s. 52-66.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	ADF Dziak, D. (2019). Z priemerných rozprávok knižné hity alebo Súčasná pseudokritika detskej literatúry. Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, 26(1), 34-36. [4] KAŠČÁKOVÁ, Silvia. Priestor na literárne umenie. In Daniela Valachová, & Lenka Lipárová (eds.), CREA-AE 2020: Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie. Zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. Dostupný na internete: <https://konferencia.kreativnevzdelavanie.sk/aktualny-zbornik/> [4] DZADÍKOVÁ, Lenka. Od slabej predlohy k chabej inscenácii. In Monitoring divadiel na Slovensku [online]. 2020 [cit. 2021-07-12]. Dostupný na internete: <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/od-slabej-predlohy-k-chabej-inscenacii/> [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Fantázia a poznávanie v tvarových a hodnotových premenách 2. In Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. 2019, roč. 26, č. 3.
2.	EDI Dziak, D. (2017). Marek Vadas: Útek. Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, (24)1, 69-70. [3] BRESTOVIČOVÁ, A., STANISLAVOVÁ, Z. Migration as a disadvantageous human factor and its literary portrayal for children. In SWS 2019 International Scientific Conference on Arts and Humanities. Sofia: STEF92 Technology, 2019. [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Činy a počiny. In Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. 2017, roč. 24, č. 2. [4] STANISLAVOVÁ, Z., BRESTOVIČOVÁ, A. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež I. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019. [4] RUSŇÁK, Radoslav. Podoby "prekračovania hraníc" v literatúre pre deti a mládež. In Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: ARThur, 2019. [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Migrácia v žánrových, hodnotových a funkčných modifikáciách súčasnej prózy pre deti a mládež na Slovensku (pôvodná a prekladová tvorba 2010-2018). In Literárne podoby migrácie: recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: ARThur, 2019.
3.	ADF Dziak, D. (2020). Vyškrtneme zlo z rozprávok? Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, 27(3), 24-27. [4] RUSŇÁK, R., BACHUROVÁ, T. Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2021.
4.	ADF Dziak, D. (2018). Postavy bez hendikepu a ich motívy konania vo vzťahu k postave s hendikepom v knihe Obyčajná tvár od R.J. Palacievej. In Iveta Gal Drzewiecka, & Alexandra Brestovičová (eds.), Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou (s. 177-195). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. [4] GAL DRZEWIECKA, I., STANISLAVOVÁ, Z. Modifikácie vyobrazovania človeka so znevýhodnením v literárnej a ilustračnej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (1850 – 2020). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020.
5.	EDI Dziak, D. (2019). Nikola Aronová: Posledný dar Zvuku. Bibiana: revue o umení pre deti a mládež, 26(2), 66-67. [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. Fantázia a poznávanie v tvarových a hodnotových premenách 2. In Bibiana: revue o umení pre deti a mládež. 2019, roč. 26, č. 3.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 005PU-4/2021 Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti – 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročné) (2021 – 2023, zástupca hlavnej riešiteľky projektu, hlavná riešiteľka prof. Z. Stanislavová, od 1. 1. 2022 hlavný riešiteľ). Hlavným výstupom projektu bude kolektívna knižná práca typu lexikónu, v ktorej budú sústredené pohľady na 202 vybraných kníh pre deti a dospelujúcich (webová podpora projektu tu: https://www.researchgate.net/project/Golden-Fund-of-Literature-for-Children-and-Youth-100-plus-1-best-books-for-children-100-plus-1-books-for-teenagers-Zlaty-fond-literatury-pre-deti-a-mladez-100-plus-1-najlepsich-knih-pre-deti-100).
2.	KEGA č. 013PU-4/2021 Tvorba podporných didaktických prostriedkov na komunikáciu písaním v primárnom vzdelávaní (2021 – 2023, riešiteľ, hlavný riešiteľ doc. M. Klimovič). Hlavným výstupom projektu bude sada pracovných listov pre žiakov a súbor metodických listov pre učiteľov, ktoré prispievajú k zvýšeniu motivácie žiakov vyjadrovať sa písaním (webová podpora projektu tu: http://indi.pf.unipo.sk/index.php?funkcia=Projekt+KEGA).
3.	VEGA č. 1/0061/21 Procedurálne jazykové znalosti dieťaťa o porozumení textu (2021 – 2023, riešiteľ, hlavná riešiteľka prof. Ľ. Liptáková). Cieľom projektu je realizovať empirický výskum procedurálnych znalostí dieťaťa mladšieho školského veku o procesoch porozumenia textu. Zámerom riešiteľov je rozšíriť doterajšie poznanie o implicitných jazykových znalostiach dieťaťa a prispieť k formovaniu vedeckej teórie o efektívnych postupoch pri rozvíjaní procesov porozumenia textu v mladšom školskom veku (webová podpora projektu tu: http://indi.pf.unipo.sk/index.php?funkcia=Projekt+VEGA).

4.	VEGA č. 1/0095/18 Umelecká hodnota, trivialita, brak a gýč v literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorbe pre deti a mládež (2018 – 2020, riešiteľ, hlavná riešiteľka prof. Z. Stanislavová). Hlavným výstupom projektu bola literárnokritická monografia prezentujúca analýzu a zhodnotenie tridsaťročnej produkcie (1990 – 2020) pôvodnej literatúry pre deti a mládež vydané na Slovensku (webová podpora projektu tu: https://www.researchgate.net/project/Artistic-Value-Triviality-Trash-and-Kitsch-in-Literary-Fine-Art-and-Musical-Production-for-Children-and-Youth-Umelecka-hodnota-trivialita-brak-a-gyc-v-literarnej-vytvarnej-a-hudobnej-tvorbe-pr).
5.	VEGA č. 1/0353/18 Implicitné jazykové znalosti dieťaťa mladšieho školského veku (2018 – 2020, riešiteľ, hlavná riešiteľka prof. Ľ. Liptáková). Hlavným výstupom projektu bola monografia prezentujúca empirické zistenia o jazykových prekonceptoch dieťaťa na začiatku školskej dochádzky v oblasti naratívnych znalostí, slovotvorných znalostí a znalostí lexikálnej kategorizácie (webová podpora projektu tu: https://bit.ly/3JU56uE).

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
člen redakcie vedeckého časopisu	O dieťať, jazyku, literatúre: časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie (vyd. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove)	2019 – trvá
šéfredaktor fakultného časopisu (predtým redaktor časopisu)	Artuš: časopis akademickej obce Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove (vyd. Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta)	2018 – trvá (2017)
člen	The International Association for Research in L1 Education (ARLE)	2019 – trvá
podpredseda za študentskú časť	Akademický senát Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove	2018
člen	SARM – Sabinovský autorský a recitačný máj (člen poroty súťaže vo vlastnej tvorbe, za kategóriu: poézia základnej a strednej školy)	2019

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokiaľ trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta	Ostrava, Česká republika	1. 3. 2017 – 30. 4. 2017	Erasmus+ (doktorandská mobilita)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned
Prezentácia výstupov vlastnej tvorivej činnosti na vedeckých konferenciách doma i v zahraničí (Portugalsko, Bulharsko, Česká republika). Zostavovanie recenzovaného konferenčného zborníka, editorstvo monotematického čísla vo vedeckom časopise, posudzovateľská činnosť (rigorózne práce, štúdie, odborné články a abstrakty). Člen komisie pre záverečné štátne skúšky, rigorózne skúšky. Lektorovanie tvorivých dielní pre žiakov základných škôl. Držiteľ viacerých ocenení na národnej úrovni zo súťaží vo vlastnej beletristickej tvorbe pre deti. Prezentácia na viacerých literárnych podujatiach (literárny festival LiKE, relácia Kritikon v RTVS Rádio Devín, relácia Literárna kaviareň v rádiu Lumen, relácia Knihomil v regionálnej televízii telKE, literárny večer Poetry Jam, literárne besedy s deťmi v knižniciach).